

十一月新書推介

美君是誰？她是著名臺灣作家龍應台的媽媽。為什麼會直呼媽媽的名字？

在忙碌的日子裏，時間無聲無息地溜走。驀然回首，作者龍應台突然發現媽媽老了很多很多。她毅然搬回台南照顧失智的媽媽，也開始了寫情信給媽媽。龍應台說我們慣於把媽媽放於「框架」內，媽媽的一言一行需符合「媽媽」的角色設定。因為這樣，我們與好朋友的經歷反而比與媽媽的經歷更深刻。所以，龍應台想把她媽媽當成「閨蜜朋友」般對待，閱讀媽媽的故事，陪伴媽媽走完最後一段路。

面對上一代人，我們羞於表達愛。無故的害羞，讓我們錯過了很多相處的機會。

龍應台用她溫柔的文字，撰寫與她媽媽的經歷以及她作為媽媽的經驗，提醒我們愛需要及時，陪伴是一份盡孝。此生唯一能給父母的，只有陪伴。



天地圖書：龍應台《天長地久——給美君的信》
新書宣傳片
<https://www.youtube.com/watch?v=WC04u-gQ8CM>

書名：《天長地久：給美君的信》
作者：龍應台
索書號：848 0121

十一月新書推介

從五十年代走來，紅VAN接載過從鄉村躍身到市區打拼的打工仔，也接載過你和我上課下班。你對它有甚麼認識？

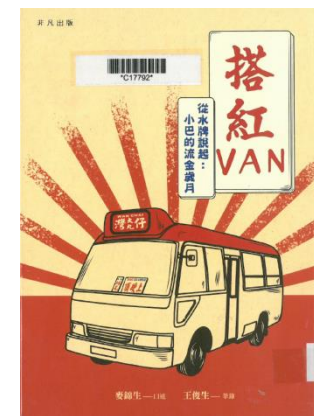
本書作者麥錦生，是香港至今最後一位小巴水牌寫手。如果你有留意紅VAN，你會發現紅VAN水牌上的寫法與政府文件的寫法不一樣。例如：紅VAN的水牌寫「官塘」，而政府文件用的是「觀塘」。究竟誰是誰非呢？

本書述說了作者對小巴行業半世紀來的觀察，以及與紅VAN休戚相關的感情，結合多幀珍貴的舊照片、舊剪報，描寫出鮮為人知的完整的小巴歷史，更邀請了多位與小巴行業密切的司機、管理者、小巴迷，分享對小巴的認識和感受。

紅VAN不只是一種交通工具，更是一種香港情懷。



紅VAN 沒落 教寫水牌盼承傳
<https://www.youtube.com/watch?v=P1g5QM2wUM>



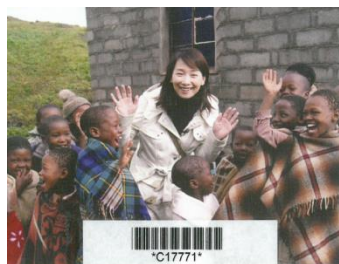
書名：《搭紅VAN——從水牌說起：小巴的流金歲月》
作者：麥錦生口述，王俊生筆錄
索書號：739.189 4020

十一月新書推介

有些地方，小孩子不滿十歲就加入軍隊，被迫殺人。
有些地方，小孩子為了一餐一宿，被迫出賣身體。
有些地方，小孩子沒飯吃，要撿地上的小麥碎屑。
在地球的另一端，有一些兒童飽受戰禍、饑荒，要被逼面對童兵、割禮、愛滋病等不忍卒睹的問題。

本書作者陳美齡於1985年首次到非洲，在埃塞俄比亞北方的難民營，見到了無數赤腳、衣衫襤褸的成人，他們瘦到「皮包骨」如同「行走的骷髏」，很多媽媽因為餓到沒力氣、且走且爬，一邊還不忘抓著自己的小孩，當義工車子經過，媽媽就拚命呼喊：「請救救我的小孩！」

所謂：「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。」我們都是地球村的村民，請不要吝惜我們手中的力量。



陳美齡 著
AGNES CHAN
——被遺忘的孩子——
地球人 我們都是
WE ARE ALL EARTHLINGS
THE FORGOTTEN CHILDREN

書名：《我們都是地球人——被遺忘的孩子》
作者：陳美齡
索書號：857 7529

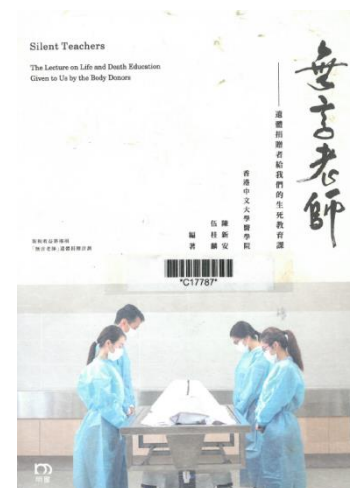
【一分鐘好書推介】陳美齡凝聚40年心血結集——被遺忘的孩子
<https://www.youtube.com/watch?v=8U4WYUHeUs8>

十一月新書推介

死亡是一個點，生命卻是一條線。在這條線上，遺體捐贈者選擇在離世後成為「無言老師」，延續生命的意義，帶領我們從死看生，活好當下。

香港大學及中文大學分別設有遺體捐贈計劃，中文大學的計劃名為「無言老師」，香港大學的計劃名為「大體老師」。自從推出該計劃後，項目統籌陳立基副教授決定要讓學生知道遺體的來源。他在每個學期的解剖課前後都會有致敬儀式，學生亦需要在過程中撰寫反思文章。他表示要學生不難學好醫學，但更重要是學習如何體諒病人的心情，如何認識生命。

無言老師，無言身教，無言感激……



書名：《無言老師——遺體捐贈者給我們的生死教育課》
作者：陳新安教授、伍桂麟
索書號：410.3 7529

紅VAN 沒落 教寫水牌盼承傳
https://www.youtube.com/watch?v=JWJWoK_SWOY